

## د امير کروړ په حماسه کي د يرغال کلمه

امير کروړ ويلي دي .

" په ژوبله يونم يرغالم پر تنبهدونو باندي "

(۳۴ مخ - پته خزانه)

اول بايد دغه فعل وپېژنو، چي اصل يې يرغال دى که يرغل؟

د امير کروړ د ژوند وخت د ۱۳۰ هـ ق حدود دي، مگر وروسته دغه

کلمه په اوومه پېړۍ کي د بنکارندوي په قصيده کي داسي راغلي ده :

"زمرى کله کاري خان له يرغل گريو"

(پته خزانه - ۵۵ مخ)

وروسته د خوشحال خان په وخت کي داسي استعمالېده .

"عشق دى، چي همېش يې په توبه باندي يرغل سي"

(دېوان ۵۲۹ مخ - د کندهار چاپ)

له دې سندونو څخه بنکاري چي د فعل ماده يرغل دى نه

يرغال او د امير کروړ په حماسه کي يرغاله د مفرد متکلم لپاره د حال فعل

دى . کله کله په فعلي تصرفاتو کي يو الف يا مصدري ماده باندي زياتېږي

لکه اچول چي امر يې اچوي دى . زما په خپل خيال دغه يرغاله هم په

اصل کي د يرغل له مادې څخه راوتلى او په فعل حال کي يو الف پر

زيات سويدي . نور مثالونه :

گند - گندل - امر : وگنده

شړه - شړل - امر : وشړه - ماضى : وشاره سوي دى نور مثالونه :

مند - مندل - امر : ومنده - ماضى : ومانده . اوس به نو وگورو چي

پخپله يرغل په کوم دليل مغولي سويدي؟

داسې دليل نسته مگر بنايي چي ځينو مغرضانو د يرغل تشابه د تركي كلمې ايلغار سره د ځان دليل كړئ وي اول خو بايد ووايو: چي ايلغار تركي كلمه او معنا يې جمله ده (غيابث) چي د پښتو يرغل سره معنوي نژدېوالی لري، او دغه خبره سرې په فكر كي اچوي چي گوندي پښتو يرغل به له ايلغار څخه راوتلی وي. مگر د كلماتو د تلفظ او پښتو سره نژدېوالی هغه وخت معيار گڼل كيږي چي دوې ژبي له يوې كورنۍ څخه وي لكه پښتو او نوري آريايي ژبي، اما كه يوه كلمه د پښتو او عربي دا سره ورته وي، نو سرې هرو مرو نه سي ويلای چي پښتو به له عربي څخه اخيستي وي، ځكه چي عربي په كورنۍ كي له پښتو څخه بېله (سامي) ژبه ده، او دغسي هم تركي په (هندي اروپايي) يا آريايي ژبو كي نه ده نو كه پښتو له تركي څخه ځيني كلمې اخيستي هم وي لكه: جرگه، اولس - ترنگ - دغه ټولي دخپلي كلمې دي چي تر اسلام دمخه د كوشانيانو او هپتاليانو او ترکانو پاچهانو په زمانو كي د پښتو سره گډي سوي او داسي منلي سوي دي چي اوس يې كټ مټ پښتو گڼو.

كه د تشابه پر اساس كلمات سره گډ كو، دا هم سمه خبره نه ده او داسي كلمات سته. د پښتو چار (كار) د دري چار (څلور) د پښتو زار (چار) د دري زار (زبون) د پښتو دار (په دارول) د عربي دار (كور) د پښتو نار (شاخچه) د عربي نار (اور) د پښتو سدری (چي په اوستا كي سدره ده) د عربي صدری نه ده. په دې ډول يوازي د تشابه پر اساس پښتو يرغل له تركي ايلغار سره نه نښلول كيږي كه يرغل له تركي ايلغار څخه راوتلی وي نو به بنايي چي يلغر يا الفر يا بل څه واى. پښتو يرغل له تركي ايلغار سره څه اړه لري؟ دا بېله كلمه او د پښتو آريايي ژبي څخه ده، هغه تركي كلمه او له التايي ژبو څخه ده. بله دا هم زده كئ چي د ژبو همساښيكي او نژدېوالی يو پر بل باندي خامخا اثر كوي. تر اسلام دمخه ترکانو په دې سيمه كي حكومتونه كړي دي. كله چي سبكتگين لا نه و راغلي د بست او غزني حكمرانان داخلي ترکان وو چي پخپله په كوشاني ډبرليكونو كي تركي كلمې لكه: الخ، قزل د دري د شهزادگانو القاب و نو تركي كلمې حتما په پښتو او دري دواړو كي گډي سوي دي د افغانستان د دواړو ژبو

ويونكي يې اوس وايي او پېژني يې. د غزنويانو په زمانه كي كاشغري ديوان لغات الترك كښلی دی، دی ترنگ تركي كلمه بولي چي معنی يې هم خوږ او د سيل د اوبو د بهېدلو زور ځای دی، مور تر اوسه هم دغه ډول د ترنگ رود لرو چي له مقره تر هلمنده بهېږي.

داسي راغلي كلمات ډېر دي چي مور يې دخپل گڼو، او نوي هم نه دي راغلي بلكي د هر يوه تر يو نيم زر كاله دمخه گډون ثابت دی، نو كه د ځينو مغرضانو په قول يرغل له تركي ايلغار څخه رادخيل سوئ هم وي دا د پښتو نه عيب دی نه پېغور، كومه ژبه ده چي داسي ورته مېلمانه نه لري؟

د امير كروړ په وخت كي تركي نژادي كورنۍ په تخار او د هندوكش په سيمو كي حكمراني وې، نو هيڅ ليري نه ښكاري چي د دوي د ژبي كلمات به په پښتو او دري راگډ سوي وي، او د افغانستان د تاريخ كلتوري قديم واقعيت دی چي دلته د فرهنگ يو گډون ځای و. يوناني او عربي او تركي فرهنگونه له دې لاري هند ته ورسېدل او پاڅوړونه يې تر اوسه لا هم زموږ په تاريخ او ژبو او كلتور كي پاته دي.

نو د يرغل د كلمې تاريخ خو له امير كروړه تر خوشحاله رارسېږي او دا پښتو كلمه گڼو. كه يې څوك حتماً په تكلف مخ و تركي ايلغار ته ورگرزوي هم د پښتو او امير كروړ د شعر اصالت نه وړانوي، ځكه چي تاريخي واقعيتونه دغه دي چي ما درته بيان كړل او بنايي چي په تركي راغلو كلماتو كي تر امير كروړ ډېر دمخه ايلغار په يرغل مغلن سوئ وي، كه نه وي پښتو كلمه په زوره په بلي ژبي پوري نښلول څه ضرورت لري؟ او كه غرض نه وي، يرغل خو له امير كروړه تر خوشحال خانه پښتو كلمه وه، او اوس هم ده او وي به. (۱)