

پښتو او پخوانۍ آريايي ژبي

او د ځينو لغاتو مقايسه او پرتله

په تېرو گڼو کښي مي د تاريخ او مقايسوي ژب پوهني له رويه پښتو له سنسکريت او اوستا سره څه نه څه مقايسه کړه او د دغو ژبو يو له بله سره نژدېوالی مي وښود، په دې مقاله کښي پښتو له دوو نورو پخوانو ژبو سره پرتله کوم، چي هغه ميدي ژبه او د فرس قديم ژبه ده، دا ابحاث ټول د پښتو ژبي د ادبي تاريخ برخي دي، چي بېل به د کتاب په ډول هم نشر سي.

(حبيبي)

پښتو او ميدي ژبه :

لکه چي ښکاره ده مديان يا ماديان آريائي خلک وه، چي د قبل المسيح د اوومي پېړۍ په ابتداء کښي دوي په غربي ايران کښي يو سلطنت جوړ کړ، مؤرخين وايي چي دا خلک تر مسيح لس پېړۍ دمخه هلته تللي وه. (۱) په دې مبحث کښي زه نور له دغه (ماد) قومه سره اړه نه لرم، خو ځکه چي دوي هم قديم آريائي اقوام دي او ژبه ئي هم پسله اوستا څخه قديمه آريائي ژبه گڼله کيږي نو ښائي چي د ژبي د قدامت له پلوه د پښتو سره تطبيق کړه سي.

ډار مستر وايي : چي اوستا هم لومړی په مادي ژبه نوشته سوي وه، او دغه مادي ژبه له پخوانۍ پارسو (Old-Persian) سره ډېره نژدې وه، او اوسنی کردي ژبه هم له مادي ژبي څخه مشتقه شوې

ده (۲) ځکه چې دغه ميدي اقوام هم پسله عمومي هجرت ته چې آريائيانو له باختره کړي دي د ايران په اورشو گانو کښي سره خپاره سوي دي نو ښائي چې د دوی په ژبه کښي هم باختري آثار وي.

متاسفانه له ميدي ژبي څخه مور ته اوس څه نه دي پاته چې هغه له پښتو سره مقابله کړو، فقط هيروډوت د مورخينو پلار له دغي ژبي څخه يوه کلمه ضبط کړې ده او هغه سپاکه (Spaca) ده چې د سپی (Bitch) معنی لري. (۳)

گريسون وايي: چې ميدي ژبي د ايران شرقي خوا کښي ويلي کېدې، نو ځکه دی د پامير او د هندوکش د جنوب ژبي لکه: غلجه، اورمړی، بلوڅي او پښتو ټوله په ميدي ډله کښي داخلوي، چې د ده په اصطلاح نن پرشک (Non-persic) ژبي دي. د دغو ژبو نژدېوالی هم له دې خبرو څخه ثابتوي، چې په اورمړی ژبه (Spuk) او په پښتو سپی (Spac) هغې يوې کلمې ته چې له ميدي ژبي څخه پاته ده ډېر نژدې دي، حال دا چې په پهلوي او پارسي ژبه ئې سگ (Sag) بولي چې له ميدي څخه ليري ده (۴) که د ميدي ژبي نور کلمات او الفاظ اوس موجود وای نو به د پښتو مطابقت له دغي زړې ژبي سره ښه ښکاره سوئ وای خو دلته پر دغه يوه کلمه اکتفاء وسوه چې د پښتو سره نژدېوالی لري.

پښتو او زړه پارسي (فرس قديم):

د مورخينو په اصطلاح زړه پارسي يعنی فرس قديم (Old-Persian) هغه ژبه ده چې پخوا په خاص ايران (پارس) کښي ويله کېده او د هخامنشي دورې رسمي ژبه وه او دفاتر او ډبرليکونه ټول په دغه ژبه دي، پاچهانو په دغه ژبه خبري کولې، مگر اوس د دغي ژبي آثار بېله ځينو ليکونو چې پر ډبرو باندي پاته دي بل څه نسته (۵) له دغو ليکونو څخه د ژبو پوهانو فقط د زړې پارسي (۴۰۰)

الفاظ موندلي دي چې په ميخي خط کښلي سوي دي (۶) زړه پارسي زند ژبي ته ډېره ورته ده، لکه زند (۲۴) توري لري اما لږ څه تر زند ساده ده په دغه ژبه چې ډبرليکونه په ايران کښي سته د هخامنشي دورې د مؤسس کوروش (۵۵۹ - ۵۲۹ ق، م) له عصره شروع کېږي او په درو څلورو ژبو په ميخي خط کښلي سوي دي يعنی يو مطلب هم په زړه پارسي هم په آسوري هم په عيلامي ژبه نوشته سوئ دی. (۷) که څه هم زړه پارسي له پښتونخوا څخه ليري په پارس کښي پيدا سوې وه او بايد له پښتو سره ډېره نژدې نه وي مگر بيا هم ځکه چې ريښې ئې له اوستا سره نښتي دي او د باختر له سرچينې څخه اوبه خور مومي نو به ضرور لغوي قرابت سره لري. په لاندي کړينو کښي زه د زړې پارسي يو څو کلمات له پښتو سره مقابله کوم کوم چې له هغې زړې ژبي څخه اوس پاته او ماته معلوم دي، له دغي مقايصې څخه به ښايي د قديمو ژبو د پښتو سره روابط تاسو ته ښکاره سي:

(۱) اورمزد: چې په اوستا کښي اهوره مزدا دی چې لومړی جزو ئې د پښتو (اور) دی. د ايران د زړې پارسي په ډبرليکونو کښي هم (اورمزد) ضبط شوئ دی (۸) او مزدا ماده له لمنځلو څخه ده، چې نمځنه او لمانځل ئې مستعمل لغات دي.

(۲) من: يعنی (آدم، سړی) (۹) چې د دغي کلمې ريښه په سنسکريت او ويدا کښي د (منو) په کلمه کښي ده چې عمومي معنی ئې (آدم) ده او پښتو کښي تر اوسه هم ژوندی ده مانو سړي ته وايي، او د منلو د مصدر ريښه هم دغسي ده.

(۳) آبی: يعنی (اوبه، آب) چې د سنسکريت او د اوستا نومونه هم ورنژدې دي. (۱۰)

- (۴) هو: یعنی (بڼه) چې په سنسکریت کېني (سو) دی او د پښتو هجایي (هو) اوس ژوندی کلمه ده.
- (۵) دروکا: یعنی (دروغ) چې په اوستا کېني (درواغه) او په سنسکریت کېني (دروه) او پهلوي کېني (دروغ) وه (۱۱) په اوسنی پښتو کېني درواغ او دروه دواړه ژوندي دي.
- (۶) وسپا: یعنی (اسپ) چې په سنسکریت کېني (اشو) او په اوستا کېني (اسپه) او په اوسنی پښتو کېني (آس او اسپه) ده.
- (۷) پوترا: یعنی (پسر) دا کلمه د استخر د داریوش په کتیبه کېني د زوی په معنا راغلې ده (۱۲) چې په اوستا کېني هم (یوتهره) او په سنسکریت کېني (پتره) او په پهلوي کېني (پور = پوس = پوش) وه (۱۳) د پښتو (پوت) هم په دغه معنا دی چې د خوشحال خان په یوه بیت کېني د زوی په معنای راغلی دی دی وايي: (چې د پلار په بدگوني سر ئې پوت - الخ)
- (۸) پيسو (Pisu): یعنی (پيس) دا کلمه په پښتو هم تر اوسه (پيس) ده چې په عربي دا مرض (برص) بولي، او په اوستا کېني (پيسه) او په پهلوي کېني (پسک) وه. (۱۴)
- (۹) پمون (Pamon): یعنی (گرگ) چې اوس په پښو کېني هم یعنی "گرگ: او پمن گرگين سته.
- (۱۰) نامکا (Namka): یعنی (نام) دا کلمه په سنسکریت کېني (نامن) او په اوستا کېني (نامن) او په پهلوي او پارسي کېني (نام) ده په پښتو کېني ئې (نوم) بولي، په زړه پارسي کېني (نامکا) وه په هخامنشي کتیبو کېني د یوې میاشتي نوم (آنامکا) و یعنی (بي نومه). (۱۵) (۱۶).

لمن ليکونه

- (۱) ايران قديم ص ۳۹
- (۲) ایرانی مطالعات
- (۳) د هيرودوت جغرافيا ص ۲۸۹
- (۴) لنگوستک سروی آف انديا - ج ۱۰ ص ۲-۳
- (۵) د ايران د ادبياتو تاريخ - ج ۱ ص ۱۴۰
- (۶) د شفق تاريخ ادبيات ايران ص ۴
- (۷) د همانی تاريخ ادبيات ايران - ج ۱ ص ۱۳۸
- (۸) آثار العجم
- (۹) آثار العجم
- (۱۰) آثار العجم
- (۱۱) فرهنگ نظام - ج ۳ ص ۴۵
- (۱۲) نمونه ادبيات ايران
- (۱۳) فرهنگ نظام - ج ۲ ص ۱۲۴
- (۱۴) فرهنگ نظام - ج ۲ ص ۱۵۱
- (۱۵) تاريخ عمومى عالم ص ۳۷۷ - ج ۱
- (۱۶) کابل مجله. ۱۳۲۴ لمريز کال، ۹ مه گڼه، ۱-۲ مخونه.